

DOSSIER DE PRESSE

Pièce écrite et interprétée par

Siriki Traore et Mohamed Koné



Adaptation et mise en scène

Kamel Zouaoui

Pièce créée en juin 2017

Durée 1h

Contacts

(tatraore5@gmail.com) 07 82 58 07 44

(mkone220@gmail.com) 0768144696

“50”

- Mesdames, Mesieurs si vous êtes là, c'est que vous le saviez déjà...
- Derrière chaque migrant...
Il y a une histoire.
- Et derrière chaque histoire...
Il y a un être humain.
Ne l'oubliez jamais.



© Laurent Lukic

Le spectacle “50” est une pièce de sensibilisation qui propose un témoignage écrit et interprété par Mohamed et Siriki, spectacle né de la réflexion et de l'analyse de ces deux migrants.

De fil en aiguille, ce qui n'était au départ qu'un simple travail de mise en forme de quelques témoignages, se transforme donc en un véritable spectacle. Sa mise en forme simple mais puissante est un véritable outil pédagogique qui permet de s'interroger sur la migration à partir de l'expérience personnelle de ces deux interprètes.



Note d'intention

Nous nous adressons à tous les jeunes du monde entier, principalement toutes celles et ceux qui traversent le monde d'un pays à l'autre à la recherche d'une terre d'accueil...

C'est une pièce pour tous, à accueillir dans les écoles, collèges, lycées, les universités, les centres d'accueil, les centres culturels, dans tous les centres culturels de la francophonie, dans tous les pays francophones et non francophones.

Il est temps pour celles et ceux qui, comme nous, ont migrés, de prendre la parole auprès des autres, afin de diminuer les risques qui courent sempiternellement derrière eux.

C'est pour cela que cette pièce est nécessaire partout dans le monde.

Après chaque représentation nous répondons volontiers à toutes les questions concernant le spectacle et toutes les difficultés rencontrées chaque jour par nous, les migrants, dans nos vies au quotidien. C'est un échange avec le public, qui permet à chacun de partager ses impressions et ses interrogations.

« Alors, mieux vaut sensibiliser que mourir par milliers ou par centaines ».

Maintenant c'est à vous de jouer... Car nous, nous sommes prêts!

La Rencontre

Siriki Traore (Ivoirien) et Mohamed Kone (Malien), sont deux jeunes migrants. Ils se sont rencontrés à leur arrivée à Paris en 2014 lors d'ateliers de théâtre. Très vite le courant passe entre les deux jeunes. ils décident alors d'écrire des petits textes pour raconter leur exil, car en eux brûle le désir de monter sur scène.

En Octobre 2016, ils rencontrent le conteur Kamel Zouaoui qui va les aider dans la mise en espace de leur spectacle. nos deux apprentis comédiens sont alors scolarisés en terminale dans un lycée.

"50" voit enfin le jour. il est ensuite présenté une vingtaine de fois entre 2017-2018 en province et en région parisienne dans des écoles, des théâtres, des festivals avant de recevoir un très bel accueil au festival Off d'Avignon 2018.

L'histoire

Mohamed et Siriki sont deux jeunes migrants arrivés du Mali et de la Côte d'Ivoire. Après deux ans d'errance sans papiers, ils sont convoqués à la Préfecture de police pour récupérer leur récépissé de demande de régularisation. L'attente dans ce couloir du temps est longue. Les deux jeunes (majeurs) en profitent pour exhumer de leur mémoire quelques souvenirs d'ici et d'ailleurs. Ils racontent avec humour, finesse et pudeur, leur traversée, le pourquoi de leur voyage, ce qu'ils ont laissé derrière eux, leurs rêves et leurs espoirs. Ils nous offrent un grand moment d'humanité et démontrent que les fins ne sont pas toujours celles qu'on attend.



© Laurent Lukic



La traversée

02/10/2017

28 MIN



PODCAST



EXPORTER



FRANCE CULTURE

2 octobre 2017

Mohamed Koné et Siriki Traoré
invités de l'émission de Sonia Kronlund,
Les Pieds sur terre

Deux jeunes migrants racontent leur voyage pour arriver jusqu'en France.



Mohamed (à gauche) et Siriki • Crédits : © Leila Djil

Siriki Traoré vient de la Côte d'Ivoire, Mohamed Koné du Mali, ils sont tous les deux mineurs lorsqu'ils arrivent à Paris début 2014. Ils racontent comment ils sont venus d'Afrique jusqu'en Europe, l'un en franchissant la frontière grillagée de Melilla, l'autre en Zodiac en partant de la forêt de Nador près des côtes marocaines.

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre/la-traversee>

LE MONDE BLOG

26 mars 2018

<http://contes.blog.lemonde.fr/2018/03/26/marie-laure-mohamed-siriki-et-les-autres-ou-le-collectif-xclus-porte-voix-des-paroles-militantes-pour-soutenir-les-migrants/>

REVEIL FM INTERNATIONAL

26 juillet 2018

Festival International du Journalisme: Chemin de l'exil pour les migrants !

<http://fmreveil.over-blog.com/2018/07/festival-international-du-journalisme-chemin-de-l-exil-pour-les-migrants.html>

R

Accueil Contact

Festival International du Journalisme: Chemin de l'exil pour les migrants !

26 juillet 2018

Freddy Mulongo, Fondateur et Rédacteur en Chef de Réveil FM International

Festival International du Journalisme: Chemin de l'exil pour les migrants !

Par Freddy Mulongo, jeudi 26 juillet 2018 Radio Réveil FM International



Mohamed Koné et Siriki Traoré, auteurs et comédiens malien et ivoirien, racontent l'exil dans la pièce « Mieux vaut en rire »

C'est la persécution ou la faim qui les ont forcés à partir de chez eux. Ou alors le choix d'une autre vie. Certains sont partis pour quelques mois, d'autres demeureront ailleurs jusqu'à leur dernier souffle. Il y a ceux qui sont sans cesse rejetés et ceux qui sont accueillis à bras ouverts. Il y en a qui se promettent de revenir un jour au pays, d'autres non. Les chemins de migration de ces femmes et de ces hommes sont sinueux et divers. Migrants, militants et journalistes témoigneront de ces exils souvent douloureux, parfois heureux.



Nous assistons au récit du « passage entre les mailles du filet », du parcours par les « chemins de traverse », de ceux de ceux qui ont eu « la chance » de trouver le bout du tunnel. L'expérience de deux jeunes mus par la volonté de réussir leur « choix » de l'exil. Ils se soutiennent, grâce à la solidarité de leur rencontre et de leur amitié, malgré la faim, le froid, les dangers multiples, un chemin chaotique, englués qu'ils sont dans les méandres et les freins de l'administration, devant affronter les réactions divergentes concernant le sujet de l'immigration. Heureusement, ils rencontrent une grande solidarité d'associations, de personnes ouvertes et par le canal du théâtre, ils nous expliquent avec la plus grande clarté qu'un migrant ne part pas de chez lui pour le plaisir de voyager (comme le font tant de touristes) mais pour sortir la tête hors de l'eau et se construire une vie digne de ce nom et un avenir.

Leur jeu d'acteurs, celui de leur propre histoire est très convaincant d'autant plus qu'ils veulent en faire leur métier. Ils savent être graves et drôles comme dans toutes les situations dramatiques et cocasses parfois. Ils mettent une telle énergie et une telle sincérité dans ce qu'ils nous donnent à voir et à entendre que le débat post-spectacle fait du bien et permet l'échange...

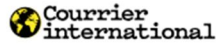
Une petite pierre de plus dans la balance de la Fraternité !

5 juillet 2018

<https://www.courrierinternational.com/article/festival-de-couthures-quand-deux-migrants-africains-montent-sur-scene-pour-raconter-leur-periple>

Festival de COUTHURES.

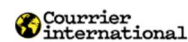
Quand deux migrants africains montent sur scène pour raconter leur périple.



Festival de Couthures. Quand deux migrants africains montent sur scène pour raconter leur périple

FRANCE > AFRIQUE > FRANCE > MALI > CÔTE D'IVOIRE > COURRIER INTERNATIONAL - PARIS

Publié le 05/07/2018 - 12:18



Siriki Traoré, 22 ans, vient de Côte d'Ivoire, Mohamed Koné, 21 ans, du Mali. Après avoir surmonté les obstacles pour rejoindre la France, ces deux migrants se sont rencontrés à Paris. Pour raconter leur parcours du combattant, ils ont décidé de monter une pièce de théâtre, *50*, qui sera jouée au Festival international de journalisme de Couthures du 13 au 15 juillet. Interview.

Courrier international : qu'est-ce qui vous a poussés à venir en France ?

Siriki Traoré : En Côte d'Ivoire, je viens d'une famille qui n'est pas riche mais qui ne manque de rien. J'ai pu aller au lycée, mais je voulais aller en Europe, ça me faisait tellement rêver. Et j'ai choisi la France car je parle la langue, c'était plus facile. Aussi, ceux qui ont étudié en France et qui obtiennent le baccalauréat, quand ils reviennent, ils sont mieux vus que ceux qui sont restés au pays et qui ont pourtant décroché un diplôme universitaire.

Mohamed Koné : Je voulais quitter le Mali car je voulais être comédien. Pour ma famille, ce n'est pas un vrai travail. On m'avait prévenu : *"Si tu veux aller en France, ça ne sera pas facile"*, mais j'ai toujours su que ça allait marcher.



À LIRE AUSSI Le Festival de Couthures, pour les mordus d'actualité

PUBLICITÉ

Annonce fermée par Google

[Signaler cette annonce](#)

[Pourquoi cette annonce ?](#)

MEDIAPART

22 juillet 2018

<https://blogs.mediapart.fr/j-cousinaud/blog/220718/theatre-des-amants-50-avignon-2018>

LE BLOG DE J COUSINAUD

LA DEPÈCHE

15 novembre 2018

<https://www.ladepeche.fr/article/2018/11/15/2906484-acta-une-soiree-consacree-a-l-exode-et-aux-migrants.html>

LES CRITIQUES

À voir absolument, Courez-y !!!!

Quel courage de monter sur scène et de se raconter ! Spectacle mêlant anecdotes drôles et émouvantes et retraçant un bout du parcours de ces deux comédiens très prometteurs.

À voir absolument

Cette pièce était superbe et mérite d'être vu par tous, petits et grands ! Merci à Siriki et Mohamed pour avoir le courage de raconter leur parcours ainsi.

Excellent

Très belle pièce qui dépeint une réalité difficile avec humour et poésie. Bravo !!

« 50 » (un vrai coup de cœur !)

Deux jeunes hommes, migrants africains, volontaires ; « Mo » et Siriki, un metteur en scène plein de générosité et d'humanité, le conteur Kamel Zouaoui, 400 heures de travail et surtout beaucoup de solidarité, celle de la tradition d'accueil en France qui, ici, n'a pas fait défaut comme c'est parfois le cas dans notre société.

Nous assistons au récit du « passage entre les mailles du filet », du parcours de deux de ceux qui ont eu "la chance" de trouver le bout du tunnel. L'expérience de deux jeunes, mus par la volonté de réussir leur choix de l'exil. Ils se soutiennent, grâce à la solidité de leur rencontre et de leur amitié, malgré la faim, le froid et les dangers multiples. Leur jeu d'acteurs, celui de leur propre histoire est très convaincant d'autant plus qu'ils veulent en faire leur métier. Ils savent être graves et drôles comme dans toutes les situations dramatiques, et cocasses parfois. Ils mettent une telle énergie et une telle sincérité dans ce qu'ils nous donnent à voir et à entendre que le débat post-spectacle fait du bien et permet l'échange...

Une petite pierre de plus dans la balance de la Fraternité.

Le 23 Juin 2017, leur talent a illuminé le centre Mandapa, puis le 24 Octobre ils ont brûlés les planches du Petit Théâtre du Gymnase !

QUELQUES DATES DE REPRESENTATIONS PASSEES

- Vendredi 23 juin 2017 - Centre Mandapa - Paris – Facebook
- Mardi 24 Octobre 2017 - Petit Théâtre du Gymnase - Paris – Facebook
- Mardi 21 Novembre 2017 - Petit Théâtre du Gymnase - Paris – Facebook
- Mardi 28 Novembre 2017 - Petit Théâtre du Gymnase - Paris
- Mercredi 13 décembre 2017 théâtre gymnase
- Vendredi 22 décembre 2017 lycée Camille St Saëns
- Vendredi 12 janvier 2018 théâtre du gymnase
- Vendredi 16 février 2018 théâtre de l'écho
- Samedi 24 mars 2018 théâtre de l'écho
- Dimanche 25 mars journée exclus
- Vendredi 13 avril 2018 théâtre de l'écho
- Mercredi 18 avril 2018 théâtre de l'écho
- Mardi 24 avril 2018 CAES à Tours
- Mercredi 25 avril 2018 lycée Poirot
- Vendredi 01 juin 2018 festival onze bouge
- Dimanche 03 juin 2018 festival nomade
- Samedi 9 juin 2018 à Saint Etienne
- Dimanche 10 juin 2018 à Saint Étienne
- Mardi 26 juin 2018 salon du livre de Caen
- Et tous les jours paires du 06 au 28 juillet 2018 au festival d'Avignon.

